

## **МУЗЫКА И ПЕСНИ**

## **Вечно здравствуй, Земля!**

Земля, родная, здравствуй!  
Я несу тебе счастье  
сквозь пургу и ненастье!

Земля, родная, здравствуй!  
Я дарю тебе счастье  
да растает ненастье!

Земля, родная, здравствуй!  
Прими алмазы счастья,  
пусть все уйдут ненастья!

Земля, родная, здравствуй!  
Заря сияет счастья,  
уходят все ненастья!

Земля, родная, здравствуй!  
Храни алмазы счастья  
минует нас ненастье!

Земля, родная, здравствуй!  
Нас наполняет счастье,  
не вернется ненастье!

Земля, родная, здравствуй!  
Земля, родная, здравствуй!  
Земля, родная, здравствуй!

Земля, родная, здравствуй!  
Земля, родная, здравствуй!  
Земля, родная, вечно здравствуй!

УМЕРЕННО, ПЕВУЧЕ

# ВЕЗНО ЗВРАВСТВУЙ, ЗЕМЛЯ!

mt  
ЗЕМЛЯ, РАВНА-Я,

ЗРАВ-СТВУЙ! Я НЕ-СУ ТЕ-БЕ СЧАСТЬ-Е СВОЮ ПИРУ И НЕ-НАСТЬ-Е!  
sim.

ЗЕМЛЯ, РАВНА-Я, ЗРАВ-СТВУЙ! Я ВА-ДО ТЕ-БЕ СЧАСТЬ-Е, ВА НАС-ТАЕТ НЕ

НАСТЬ-Е! ЗЕМЛЯ, РАВНА-Я, ЗРАВ-СТВУЙ! ПРАМН АН-НА-ЗЫ СЧАСТЬ-Я,

Путь не утратит не-насто-я! Зен-ля, рю-на-я, зр-ав-сто-у-и! За-ра-си-я-ет  
 с-ла-ст-я, у-хо-в-ят все не-на-сто-я!  
 Зен-ля, рю-на-я, ве-сно зр-ав-сто-у-и.

The score is handwritten and includes musical notation for a vocal line and a piano accompaniment. It features a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are written in Russian. There are some corrections and markings in the score, such as a '2.' above the second system and a '3/4' time signature correction on the right side. The piano part includes various chords and melodic lines.

## **Благодарение – Гимн труду.**

Благо дарю Тебе за акт творения,  
Благо дарю Тебе за пробуждение,  
Благо дарю Тебе за озарение,  
Благо дарю, спаси Бог Тебя!

Благо дарю Тебе за понимание,  
Благо дарю Тебе за все страдания,  
Благо дарю Тебе за ожидание,  
Благо дарю, спасешь Ты меня!

Благо дарю Тебе за Свет познания,  
Благо дарю Тебе – Любви даяние,  
Благо дарю Тебе за Радость знания,  
Благо дарю, спасу я Тебя!

Твоя благо-дать и мое благо-дарение  
творение превратят в со-творение.  
Трудиться всегда сообща – в том спасение,  
вечная жизнь для меня и Тебя!  
Соратником быть Тебе – в том спасение,  
вечная жизнь для меня и Тебя!

Благо дарю Тебе за акт творения.

МЕДЛЕННО, СВЕТЛО

# ГИМН ТРУДУ. МОЛИТВА - БЛАГОДАРЕНИЕ.

1. Бла-го бла-ро те-бе за спи-во-ре-ни-я, бла-го бла-ро те-бе

за спи-во-ре-ни-е, бла-го бла-ро те-бе за са-ре-ни-е, бла-го бла-ро, ста-

ца повт.- г. д. ф.

си Бог те-бя! 4. Те-бя бла-го-во-ди и мо-е бла-го-бла-ре-ни-е,

тро-ре-ни-е пре-сп-ях в сот-во-ре-ни-е, три-ста и сто и восемьдесят седм се-ни-е,

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written in G major and 4/4 time. It consists of four systems of music.

**System 1:** The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "БЕЗ-НА-Я ШОГО РАМЕ-НЯ И ТЕ-БЯ! СО-РАТ-НИКОМ БИТЕ-БЕ-ВНОМ СЛА-". Above the staff, there are handwritten markings "3/4" and "2/2".

**System 2:** The vocal line continues with the lyrics "-СЕ-НИ-Е, БЕЗ-НА-Я ШОГО РАМЕ-НЯ И ТЕ-БЯ!". Above the staff, there are handwritten markings "2/2" and "cresc. rit. f". The piano accompaniment includes a "cresc." marking.

**System 3:** The vocal line continues with the lyrics "БЛА-ГО-СА-ДНО ТЕ-БЕ ЗА АКТ ТВО-РЕ-НИ-". Above the staff, there are handwritten markings "2/2" and "mp". The piano accompaniment also includes a "mp" marking.

**System 4:** The vocal line ends with the syllable "-Я.". The piano accompaniment concludes with a double bar line.



## **Гимн Жизни.**

О-о-о! Чудо несравненное!  
Я есть, я есть, я есть!  
О-о-о! Радость безграничная!  
Я есть, я есть, я есть!  
О-о-о! Счастье безпредельное!  
Я есть, я есть, я есть!  
О-о-о! Истина предвечная!  
Я, Он, Он, я – мы есть!

Мы будем, были, есть!  
Мы будем, были, есть!  
Мы будем, были, есть!  
Мы будем, были, есть!

О-о-о! Чудо – мы ведь есть!  
О-о-о! Радость – мы же есть!  
О-о-о! Счастье – что мы есть!  
О-о-о! Истина – мы есть!  
(2 раза пропеть последний куплет. Везде вместо  
«есть» можно петь «есмь» широко, высоко,  
торжественно.)

Торжественно,  
не спеша.

# Гимн Жизни.

о! Жизнь неспешно-е!  
Я есть! Я есть! Я есть! о! Радость без-гра-  
ни-ца-я! Я есть! Я есть! Я есть! о! Сча-стье без-дое-воль-но-е.  
Я есть! Я есть! Я есть! о! Ис-ти-на прео-

3 4

*cresc.* 2 4

ВЕР-НА-Я! Я, ОН, ОН, Я—МОИ ЕСТЬ! МОИ БУ-ДЕМ, БИ-ЛИ, ЕСТЬ! МОИ

*cresc.* 5

БУ-ДЕМ, БИ-ЛИ, ЕСТЬ! МОИ БУ-ДЕМ, БИ-ЛИ, ЕСТЬ! МОИ БУ-ДЕМ, БИ-ЛИ, ЕСТЬ! О! РА-ДО МЫ ВСЕГДА ЕСТЬ!

*Poco cresc.* 5 4

О! РА-ДОСТЬ, МЫ ЖИТЬ ЕСТЬ! О! СЧАСТЬЕ, ЭТО МЫ ЕСТЬ!

*Poco cresc.*

О! К-ТО-НА, МЫ ЕСТЬ! // ЕСТЬ!

РАШИРЯЯ

Бумага для нот

## **Гимн Любви**

Поет Мироздание  
восторг созидания,  
звучит во Вселенной Гимн Вечной Любви,  
и Небо безкрайнее  
огнями желания  
меня заключает в ладони свои,  
и Небо безкрайнее огнями желания  
меня заключает в объятия свои.

Пришло пробуждение  
и миг озарения,  
душа устремилась навстречу Любви,  
и ласкою щедрою  
нежностью безмерная  
меня заключает в ладони свои.  
И ласкою щедрою нежностью безмерная  
меня заключает в объятия свои.

Ни с чем несравнимый  
Навеки хранимый  
живет в моем сердце Гимн Вечной Любви.  
В нем Небо безкрайнее  
огнями желания  
меня заключает в ладони свои.

В нем Небо безкрайнее огнями желания  
меня заключает в объятия свои.

Поет мироздание  
восторг созидания,  
звучит во Вселенной Гимн Вечной Любви  
и Небо безкрайнее  
огнями желания  
меня выпускает с ладоней своих.  
и Небо безкрайнее огнями желания  
меня выпускает с объятий своих.  
(3 раза)

Широко, торжественно ГИМН ЛЮБВИ

Handwritten musical notation for the piano introduction. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The music consists of several measures of chords and melodic lines, including triplets and sixteenth notes. The tempo and mood are indicated as 'Широко, торжественно'.

Handwritten musical notation for the first line of the song. It includes a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "По-ЕГипто-за-ни-е Восста-ет со-зи-". Musical markings include "mf" and "dim.".

Handwritten musical notation for the second line of the song. It includes a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "са-ния, Звучит во все-лен-ной гим-но-сти лю-бви. И не-бо бес-". Musical markings include "mf" and "dim.".

Handwritten musical notation for the third line of the song. It includes a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "чай-нее от-ня-ми-же-ла-ни-я ме-ня за-кля-ет вла-да-ни сво-". Musical markings include "mf" and "dim.".

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment.

**System 1:**

Vocal line: *и, и НЕВОБРАТНЕ-Е ОГ-НЯ-МИЖЕ-ЛА-НИ-Я МЕ-НЯ ЗА-ЛЮ-*

Piano accompaniment: Features chords and triplets in the right hand, and a steady bass line in the left hand.

**System 2:**

Vocal line: *-ЗА-ЕТ ВОБРА-ТЬ-Я СВО-И. // ИХ. МЕ-НЯ ВЫПУСКАЕТ СЕБЯ-*

Piano accompaniment: Continues with chords and triplets. A section labeled "ВЛИ ПОВТОРА" (Repeat) is indicated above the vocal line.

**System 3:**

Vocal line: *-Я ТИЯ СВО-ИХ, МЕ-НЯ ВЫПУСКАЕТ СЕБЯ - ТИЯ СВО-ИХ.*

Piano accompaniment: Ends with sustained chords. A section labeled "РАСШИРЯЯ" (Expanding) is indicated above the vocal line.

Handwritten annotations include "2, 4" at the top right, "ВЛИ ПОВТОРА" and "РАСШИРЯЯ" above the vocal lines, and "3" and "4" above notes indicating triplet and fourth-note groupings.

**Ой!**

Между небом и землей ой! – расстояние. (1-ый)  
Между мною и тобой ой! – понимание, (2-ой)  
любование – любовь, обожание. (вместе)

Между небом и землей,  
Между мною и тобой  
ой! – любование – любовь, (1-ый)  
понимание,  
обожание,  
созидание, (2-ой)  
любовь. (вместе)

Под мелодию второго куплета без слов  
подтанцовка с игрой «Ладушки, где были, у  
бабушки» или со словами:

Ой ладушки – ладушки,  
да где были – у бабушки.  
Да ой, что ели – кашку, да ой что пили – бражку.  
А что на закуску – да жареную гуску.  
Ой – ё – ёй!

Затем повторение текста сначала.



У МЕРЕННО, ВЕСЕЛО Ой!

Исполст  
мт

1. Мелк-су НЕ-БОМ и ЗЕМЛЕЙ, Ой, рас-сто-

Исполст

я - ми - Е! Мелк-су мир-то и то-Бой, Ой, па-ки-ма-ни -

ВМЕСТЕ

Исполст

-Е, лю-бо-ва-ни-Е-лю-бви, о-бо-жа-ни-Е! Мелк-су

НЕ-БОМ и ЗЕМ-ЛЕЙ, мелк-су мир-то и то-Бой, Ой, лю-бо-

II сонат

ВА-НИ-Е-ЛЮ-БОВЬ, ПО-НИ-МА-НИ-Е, О-БО-ЖА-НИ-

ВМЕСТЕ  
-Е, СО-ЗНА-НИ-Е, ЛЮ-БОВЬ.

## **Патрыятычны гімн Беларусі.**

Белая-белая, белая-белая Русь!  
Я тваей доляй, радзіма мая, ганарусь!  
Я на цябе дні і ночы няспынна малюсь,  
белая-белая Беларусь!  
Я за цябе дні і ночы няспынна малюсь,  
белая-белая Беларусь!

Белая-белая, белая-белая Русь!  
Хмары зыходзяць, а я тут з табой застаюся.  
(Я тваім сённяшнім радасным днём спадзяюся.  
Белая-белая, Беларусь! )  
(2 разы)

Белая-белая, белая-белая Русь!  
Любы мой край, я табе да зямлі пакланюся!  
(Край дарагі, я заўжды за цябе уступлюся,  
белая-белая Беларусь!)  
(2 разы)

Белая-белая, белая-белая Русь!  
Я тваім лёсам, радзіма мая, ганарусь!  
(Дзеля цябе перад ворагам я не скарусь,  
белая-белая Беларусь!)  
(2 разы)

Белая-белая, белая-белая Русь!  
Родная мати, я шчыра табе адгукнусь!  
(З мирам и сонцам у сэрцы тваім абуджусь,  
белая-белая Беларусь!)  
(2 разы)

Белая-белая, белая-белая Русь!  
Белая-белая, белая-белая Русь!  
(Белая-белая, белая-белая Русь!  
Родная-милая Беларусь!)  
(2 разы)

УМЕРЕННО, НАПЕВНО

ПАТРІЯТВИЗНИ ГІМН БЕЛАРУСІ

mp

mp

1. БЕЛА-БЕЛАЯ, БЕЛА-БЕЛА-А

dim.

mp

Ручь!

Я ТВА-ЕЇ ГО-ЛА-ІІ Ва-р'я-на ма-Я, га-ка- ІР-У-СЬ!

Я НА-ЦА-БЕ-ГНІ-І КО-ЗІІ НА-СТІІІНА НА-А-ЛО-СЬ!

Handwritten musical score for voice and piano. The score is in G major and 3/4 time. It features a vocal line with lyrics "БЕ-ЛА-Я-БЕЛАЯ, БЕ-ЛА-РУС!" and "БАЯ ДКОК?АННЯ". The piano accompaniment includes triplets and dynamic markings like "cresc." and "mf". The piece concludes with a double bar line.